Riccio, Teodoro. Sedecim psalmi . . . per anni circulum verum etiam praecipue ad vesperas Dominicis & festijs diebus decantari possunt . . . Venezia, Angelo Gardano. 1590. RISM R1292.

Title:

SEDECIM PSALMI
QVI NON SOLVM AD PLACITVM
PER ANNI CIRCVLVM, VERVM ETIAM
Præcipuè ad Veſperas Dominicis & Feſtis diebus decantari poſſunt.
His acceſſerunt quædam Motećta & Quatuor Magnificat, partim noua, partim
antea viſa, nunc vero aućta cum Litanijs Oćto Vocum.
AVTHORE THEODORO RICCIO BRIXIANO ITALO,
Sereniſsimi Boruſſorum Ducis &c. Chori Muſici Magiſtro,
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M.C.LXXXX.

Dedication:

REVERENDISSIMO PRINCIPI | AC DOMINO, DOMINO ERNESTO, | PATRI IN CHRISTO ET EPISCOPO | PABEPERGENSI CLEMENTISS. | Domino ſuo cum ſumma animi ſubmisſione colendisſimo. | S.P.D. | [orn.] |

REćtè à Poeta dićtum eſſe, Reuerendisſime Princeps ac Pater in Chriſto clementisſime, adeò | in teneris conſueſcere multum eſt, non tantum omnium Dočtorum conſenſus approbat; | Sed etiam vſus rerum, & exempla vitæ manifeſta hoc conuincunt, quòd magna quidem vis | ſit naturę, maior vero efficacia in vſu, & exercitatione asſidua conſiſtat. Id vero ſi laudem | veritatis in alijs ſtudijs, & diſciplinis liberalibus meretur; certè in ſuauisſima omnium do-|ćtrinarum Muſica arte fidem facit; In cuius ſtudio ſi ad naturę impetum vis exercitationis, | & multus accedit vſus, tunc neſcio quid diuinum, & admirabile inde exiſtere ſolet. Ac vt | ego veluti nauita de ventis quid pronunciem, proprij exempli fidem interponere poſſum, | qui naturę dućtu ad nobilisſimam hanc artem primùm pertraćtus, poſtea ſtudio, induſtria & exercitatione tan-|tum in ea profeci, vt ſi, Deo aſpirante, non admirabile ac diuinum, attamen laudabile, & præclarum (abſit ta-|men inuidia dićtis) quiddam me conſecutum affirmare auſim. Ne verò hęc potentisſima vis artis ſine frućtu po-|ſteritatis abiret; in laudem illius, qui primus autor & effićtor eſt harmonici concentus, & deinde Muſicę fau-|torem μουσικωτερων in gratiam, nouum ſpecimen induſtriæ apparere volui. Diu autem, multumque mihi co|gitanti, quem ex tot præclarisſimis Muſicæ artis patronis eligerem, cuius autoritate & patrocinio hic meus | labor tutò in lucem prodiret; Illuſtris, Reuerendisſime Princeps, & ſingularis tua humanitas regiaque erga | Muſicam artem beneuolentia & munificentia, in mentem vehit; quia non tantum Muſicam artem ſummo amo-|re complećtitur, ſingularique honore proſequitur; Sed etiam ſingularis beneuolentiæ argumenta erga me non | obſcurè hactenus expresſit. Haſce igitur cantiones ſacras, principaliter in laudem Dei confećtas, & poſtea | in honorem Heroum pręclariſſimè de Eccleſia Dei merentium concinnatas, vt Reuerendisſima & Illuſtrisſima | V. Dig. benigno animo & placido vultu

accipiat, ac ab iniuria maleuolorum ſartas teĉtas cuſtodiat, ſumma | animi ſubmisſione oro & obſecro. Si laus prima eſt placuiſſe Deo, altera placuiſſe dijs, Principibus Philo Mu-|ſicis; certè ad Maiora me & diuinæ laudis Maieſtas, & humani fauoris honeſtas excitabit. |

Sit præſta Numen, tunc Riccia vena vigebit; |
Sint pręſto Erneſti, non deerit Riccia Muſa. |

Valeat Reuerendiſs. & Illuſtriſs. V. Dig. quàm felicisſimè & flòreat in laudem ſacrarum & humanarum litte-|rarum quàm optimè & quàm diutisſimè, Onoldi Calend. Februarij Anno Chriſtianæ Eopchę. M.D.lxxxx. |

Reuerendiſs. & Illuſtriſs. V. Dignitatem | ſubmiſſo animo colens. | Theodorus Riccius Brixianus Italus Chori Muſi-|ci in aula Illuſtri Onoldina Marchionis | Brandenburgiaci &c. Magister. |

Index:

INDEX

[column 1]

Dixit Dominus
Confitebor tibi
Beatus vir
Laudate pueri
Laudate Dominum
Credidi propter
In exitu Iſrael
Beati omnes
Lętatus ſum
Niſi Dominus
Lauda Ieruſalem
Domine probaſti
Confitebor tibi: Quoniam
De profundis
In conuertendo
Memento Domine,

[column 2]

O ſacra viĉtoria
Qualis amor
Optime Chriſte 2. pars.
De profundis
Pſalle cœlica
Ergo fac ſtabile 2. pars
Angelus autem
Erat autem 2. pars

Anima mea 1. Toni
Et exultauit 2. Toni
Et exultauit 1. Toni
Et exultauit 6. Toni
Litaniæ.
FINIS.

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
Confitebor tibi [all verses]
Beatus vir [all verses]
Laudate pueri [all verses]
Laudate Dominum [all verses]
Credidi propter quod [all verses]
In exitu Iſrael [all verses]
Beati omnes [all verses]
Laetatus ſum [all verses]
Niſi Dominus [all verses]
Lauda Ieruſalem [all verses]
Domine probaſti me [all verses]
Confitebor tibi . . . quoniam [all verses]
De profundis clamaui [all verses]
In conuertendo [all verses]
Memento Domine Dauid [all verses]
O ſacra viĉtoria A 8. In Reſurreĉtione Domini
Qualis amor A 8
Optime Chriſte A 8. Secunda pars
De profundis A 8
Pſalle cœlica A 8 In Aſcenſione Domini
Ergo fac ſtabile Secunda pars
Angelus autem A 8
Erat autem Secunda pars
Anima mea A 8 Primi Toni [odd verses]
Et exultavit A 8 Secundi Toni [even verses]
Et exultavit Primi Toni [even verses]
Et exultavit Sexti Toni [even verses]
Litaniae A 8 [Litany of Saints]

Part-book:

CANTVS Chorus Secundus A-F^4 48pp. Index. Dedication.

Remarks:

Oblong quarto format. Copy consulted: **D**-Rp. RISM R1292.